

# PEAK 6

Manual de uso &  
*Datos técnicos*



**PIVIUK** BEYOND  
THE GLIDE

# Sube *de nivel*

## BIENVENIDO

Te damos la bienvenida al equipo y agradecemos la confianza que has depositado en nosotros al elegir un parapente Niviuk.

Nos gustaría que fueras partícipe de la ilusión con la que hemos creado este parapente y de la importancia y cuidado con la que hemos concebido el diseño y la fabricación de este nuevo modelo. Todo ello, con el fin de poderte ofrecer el máximo placer en cada vuelo bajo un parapente Niviuk.

Da un paso más, ya sea en vuelos XC o en competición, gracias a este parapente dos líneas que te permitirá romper tus propias barreras. Más performante, con un giro increíblemente agradable y eficiente. El PEAK 6 es más veloz y a la vez mantiene la facilidad de control en el pilotaje

El PEAK 6 te permitirá volar largas distancias disfrutando de la máxima comodidad, seguridad, estabilidad y accesibilidad.

Estamos seguros de que disfrutarás volando con este parapente y muy pronto descubrirás el significado de nuestra filosofía:

*"Dar importancia a los pequeños detalles que construyen grandes cosas".*

A continuación, te ofrecemos el manual de usuario, que recomendamos leer detalladamente.



CATEGORÍAS



CROSS-COUNTRY



COMPETITION

## MANUAL DE USO

---

Este manual te da la información necesaria para que reconozcas las características principales de tu nuevo parapente.

El manual es de carácter informativo, es decir, no cumple con los requerimientos de instrucción necesarios para poder pilotar una vela de estas características.

La instrucción como piloto se imparte en las escuelas de vuelo autorizadas en cada país, en función de su reglamento.

La habilitación del piloto es potestad de las autoridades aeronáuticas competentes.

Todas las indicaciones proporcionadas en este manual son de carácter informativo con el fin de prevenir al piloto ante situaciones de vuelo adversas y potencialmente peligrosas.

Igualmente, recordamos que es de suma importancia leer a conciencia todos los contenidos del manual de tu nuevo PEAK 6.

Un uso indebido del equipo puede causar daños irreversibles al piloto, e incluso la muerte. Ni el fabricante ni el distribuidor pueden asumir la responsabilidad por el mal uso del material. Es responsabilidad única del piloto utilizar su equipo de forma adecuada.

# 01

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>5</b>
1.1 ¿PARA QUIÉN?	5
1.2 HOMOLOGACIÓN	5
1.3 COMPORTAMIENTO EN VUELO	6
1.4 TECNOLOGÍAS, CONSTRUCCIÓN Y MATERIALES	6
1.5 ELEMENTOS COMPONENTES	7

# 02

<b>DESEMPAQUETADO Y MONTAJE</b>	<b>7</b>
2.1 ELECCIÓN DEL LUGAR	7
2.2 PROCEDIMIENTO	7
2.3 MONTAJE AL ARNÉS	7
2.4 TIPO DE ARNÉS	7
2.5 MONTAJE DEL ACELERADOR	8
2.5.1 INSTALACIÓN DEL ACELERADOR	8
2.5.2 CAMBIO DEL CORDINO EN LAS BANDAS	8
2.6 REVISIÓN E HINCHADO EN LLANO	8
2.7 AJUSTE DE LOS FRENOS	8

# 03

<b>PRIMER VUELO</b>	<b>9</b>
3.1 ELECCIÓN DEL LUGAR	9
3.2 PREPARACIÓN	9
3.3 PLAN DE VUELO	9
3.4 CHEQUEO PRE-VUELO	9
3.5 HINCHADO, CONTROL Y DESPEGUE	9
3.6 ATERRIZAJE	9
3.7 PLEGADO	9

# 04

<b>EN VUELO</b>	<b>10</b>
4.1 VUELO EN TURBULENCIA	10
4.2 POSIBLES CONFIGURACIONES	10
4.3 VUELO ACELERADO	11
4.4 PILOTAJE SIN FRENOS	11
4.5 NUDOS EN VUELO	11

# 05

<b>PERDER ALTURA</b>	<b>12</b>
5.1 OREJAS	12
5.2 TÉCNICA B3	12
5.3 BANDAS B	13
5.4 BARRENA	13
5.5 DESCENSO DULCE	13

# 06

<b>MEDIOS ESPECIALES</b>	<b>14</b>
6.1 VUELO A REMOLQUE	14
6.2 VUELO ACROBÁTICO	14

# 07

<b>CUIDADO Y MANTENIMIENTO</b>	<b>15</b>
7.1 MANTENIMIENTO	15
7.2 ALMACENAJE	15
7.3 REVISIÓN Y CONTROLES	15
7.4 REPARACIONES	15

# 08

<b>SEGURIDAD Y RESPONSABILIDAD</b>	<b>16</b>
------------------------------------	-----------

# 09

<b>GARANTÍA</b>	<b>16</b>
-----------------	-----------

# 10

<b>ANEXOS</b>	<b>17</b>
10.1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	18
10.2 COLORES	19
10.3 MATERIALES	20
10.4 PLANO DE SUSPENTAJE	21
10.5 PLANO DE ELEVADORES	22
10.6 LONGITUD DE LÍNEAS POR TALLAS	23
10.7 LONGITUD LÍNEAS TOTALES	27
10.8 RESISTENCIA MÍNIMA LÍNEAS DE SUSPENSIÓN	29
10.9 MAILLÓN Y POLEA	30
10.10 HOMOLOGACIÓN	31

# 1. CARACTERÍSTICAS

## 1.1 ¿PARA QUIÉN?

Diseñado para realizar vuelos XC y competiciones. Una vela de altas prestaciones concebida para satisfacer a los pilotos más experimentados y a competidores de alto nivel, pero con una accesibilidad sorprendente en velas de su nivel.

El PEAK 6 es más performante, con un giro muy agradable y eficiente. La optimización del perfil y el perfeccionamiento de la distribución de cargas internas ha conseguido obtener una superficie más limpia y mejorar la experiencia del planeo en vuelo, con una sensación de alta seguridad en todas las fases del vuelo.

## 1.2 HOMOLOGACIÓN

El PEAK 6 se ha presentado a la homologación siguiendo la normativa europea EN y LTF. Todos los test se han realizado en las instalaciones del laboratorio Air Turquoise en Suiza.

Todas las tallas han superado los test de carga, tracción y vuelo sin ningún contratiempo.

El test de carga ha resistido a los 8G de esfuerzo.

El test de tracción ha soportado 1.000 daN de choque.

En el test de vuelo el resultado de la homologación coloca al PEAK 6 en todas sus tallas (21, 22, 24 y 26) en la clase:

EN D  
LTF D

Recomendamos que solo los pilotos con estas habilitaciones o superiores vuelen este parapente.

La habilitación del piloto es potestad de las autoridades aeronáuticas competentes.

Recomendamos prestar mucha atención al informe del test de vuelo realizado por el laboratorio encargado de la homologación y especialmente a los comentarios del piloto de test, si los hubiese.

En el informe se encuentra toda la información necesaria para saber cómo reacciona tu nuevo parapente delante de cada una de las maniobras testadas.



Es importante remarcar que de una talla a otra puede variar el tipo de reacción a la maniobra e incluso dentro de la misma talla a carga máxima o mínima el comportamiento y las reacciones de la vela pueden ser diferentes.

Descripción de las características de vuelo en parapentes nivel EN D:

- Parapentes con exigentes y particulares características de vuelo con reacciones potencialmente violentas en turbulencia y a los errores del piloto. La recuperación al vuelo normal requiere intervención precisa del piloto.

Descripción de las habilidades requeridas por el piloto de clase EN D:

- Diseñado para los pilotos ejercitados en las técnicas de recuperación, que vuelan de forma muy activa, tienen una importante experiencia de vuelo en condiciones de turbulencia, y que aceptan las consecuencias de volar con este tipo de alas.

Para ver el desglose de los test de vuelo y el nº de homologación correspondiente, ver las páginas finales de este manual o visitar el apartado descargas [en nuestra web.](#)

### 1.3 COMPORTAMIENTO EN VUELO

La línea de trabajo con que se desarrolló este nuevo proyecto siguió unos objetivos bien definidos: ofrecer las mejores prestaciones posibles, armonizar las sensaciones y facilitar el vuelo al piloto.

Conseguir un rendimiento óptimo manteniendo el máximo nivel de seguridad. Lograr que el perfil nos transmita el máximo de información de manera entendible y cómoda para que el piloto pueda centrarse en armonizar las sensaciones. Y, a través de un pilotaje activo, aprovechar todas las condiciones favorables.

El parapente es muy compacto en todas las facetas del vuelo. No presenta altibajos en su planeo, ni tan solo cuando se acelera al máximo. El planeo se mantiene alto y el perfil estable. El giro mejora la precisión y resulta menos físico. El hinchado es mucho más dulce y sube tranquilo sin tirones al final del recorrido.

Su conducción es muy intuitiva, con matices y claras referencias al estado de la masa de aire, de rápida comprensión y muy entendedora. Admite las decisiones del piloto con eficacia e incluso en condiciones de térmica fuerte y turbulencias marcadas se mantiene compacta y bien armada.

El PEAK 6 lee la masa de aire con eficacia. Entra en la térmica con velocidad para centrar la ascendencia de manera gradual. Tiene un mando mucho más progresivo y eficaz para poder disfrutar aún más del placer de volar bajo un diseño minucioso y una calidad extraordinaria.

Es ligera, liviana en vuelo y fácil de pilotar, con un comportamiento excepcional en las turbulencias y una gama de velocidades sorprendente, resultando en un increíble planeo.

### 1.4 TECNOLOGÍAS, CONSTRUCCIÓN, MATERIALES

El PEAK 6 goza de todas las técnicas de construcción y ensamblaje utilizadas en nuestras instalaciones y está construido con la más cuidadosa selección de materiales actuales, dispone de aplicaciones tecnológicas, complementos destinados a mejorar la comodidad del piloto e incrementando rendimiento y seguridad.

El equipo de Niviuk tiene como objetivo la evolución y mejora permanente en todos los productos diseñados. Las tecnologías desarrolladas los últimos años, nos han permitido aportar al deporte velas cada vez más evolucionadas y con mayores prestaciones, en definitiva, velas cada vez mejores. Es en este contexto que hay que destacar las tecnologías que aporta este nuevo modelo.

**RAM Air Intake** - El sistema RAM Air Intake se basa en orientar hacia dentro las bocas de entrada de aire en el intradós del perfil, de tal forma que éstas permiten una presión interna óptima en todos los ángulos de vuelo.

¿El resultado? Con más presión interna, se absorben mejor las turbulencias, el perfil es mucho más consistente en todo el rango de velocidades, se llega mejor a la velocidad mínima permitiendo al piloto alargar el límite de frenado, hay menos riesgo de colapso y, en definitiva, se tiene más seguridad y control sobre la vela.

**TNT Titanium Technology** - Una revolución de la técnica a base de titanio. El uso de Nitinol para construir la estructura interna de la vela permite dibujar un perfil más uniforme y reducir el peso para ganar eficiencia en vuelo. El Nitinol aporta total resistencia a la deformación, al calor o a la rotura.

La aplicación del Nitinol ya es una realidad en todas nuestras velas.

**SLE Structured Leading Edge** - La aplicación de varillas de Nitinol en el borde de ataque conforman el SLE. Esta tecnología proporciona más solidez y estabilidad, ya que mantiene la forma del perfil en todas las fases del vuelo. Así, se aumentan las prestaciones, la eficiencia y la estabilidad, se absorben mejor las turbulencias y la vela es mucho más resistente con el paso del tiempo.

**3DP Pattern Cut Optimization** - Se trata de colocar la tela en cada panel en un único sentido, tomando como referencia su localización en el borde de ataque. Se ha demostrado que, si el patrón de la tela está correctamente alineado a la dirección de los ejes de carga, el material se deforma mucho menos vuelo tras vuelo, por lo que el borde de ataque mantiene mejor la forma y es mucho más duradero con el paso del tiempo.

Con los años, el diseño de nuestras velas de parapente y paramotor ha evolucionado mucho, incidiendo de forma positiva y específica al borde de ataque.

**3DL 3D Leading Edge** - Consiste en ajustar el material del borde de ataque para evitar el ballooning y las arrugas que se forman en esta zona curvada de la vela. Concretamente, se divide el borde de ataque en "sub-paneles" cosidos en cada uno de los cajones de la parte frontal del parapente. Como resultado, la tensión del material del borde de ataque es perfectamente homogénea, aumentando el rendimiento y la durabilidad de la vela.

**STE Structured Trailing Edge** - La aplicación de varillas de Nitinol en el borde de fuga conforman el STE. Gracias a esta tecnología, se

mantiene la forma del perfil, especialmente en las velocidades altas, se mejora la distribución de cargas y la solidez, reduciendo las arrugas y la resistencia al aire y aumentando el rendimiento de la vela.

**DRS Drag Reduction Structure** - El DRS tiene como objetivo reducir el gradiente de presión adverso y la resistencia al aire, optimizando la forma aerodinámica de la vela. Con su aplicación, se consigue que la dirección del flujo de aire sea mucho más progresiva en el borde de fuga. De este modo, se aumenta el rendimiento sin disminuir la seguridad ni el control de la vela.

**RSD Radical Sliced Diagonal** - Supone una renovación de la estructura interna de la vela. Incorpora diagonales independientes y eficientemente orientadas, es decir, siguiendo la dirección del tejido. Así, se mejora la resistencia, disminuye el peso total de la vela y se evitan las deformaciones.

Actualmente, para mejorar la distribución del tensionado y reducir el número de puntos de anclaje y líneas, la mayoría de las velas ya tienen estas diagonales, conectadas desde los puntos de anclaje hasta los perfiles adyacentes.

Con ellas aportamos un gran paso tecnológico en la construcción de las alas y una gran mejora en el confort de vuelo.

Para el proceso de construcción del PEAK 6 se utilizan los mismos criterios, controles de calidad y estructura que en el resto de la gama. Del ordenador de Olivier a la pieza de tela acabada de cortar no se permite ni el más mínimo error, el corte de cada uno de los elementos de ensamblaje que componen la vela se realiza uno a uno, mediante un trabajo riguroso y extremadamente minucioso. Para el posterior marcaje y enumeración de cada pieza, se utiliza el mismo sistema minucioso, evitando así posibles errores en un proceso muy delicado.

El proceso de ensamblaje es todo un puzzle y al usar este método es más fácil de organizar, se economizan recursos y se obtiene un excelente control de calidad. Todos los parapentes Niviuk pasan un control final extremadamente riguroso. Por ejemplo, la campana se corta y ensambla a través de un proceso automatizado que sigue un orden muy estricto donde no hay margen de error.

Finalmente, cada vela se revisa y controla de forma individual.

Se ha usado el mismo tejido que en el resto de la gama, asegurando su garantía de ligereza, resistencia y durabilidad sin pérdida de color.

En el suspentaje se utiliza Dyneema y Aramid ambos sin funda.

El diámetro se acomoda en función de la carga de trabajo, buscando el mejor rendimiento con la menor resistencia

Los suspentes se fabrican semi automáticamente y todas las costuras se rematan bajo la supervisión de nuestros especialistas.

Después del montaje final en la campana, el cono de suspentaje se mide en cada vela de forma individual.

Cada parapente se empaqueta siguiendo las directrices de mantenimiento y conservación de los materiales más avanzados.

Los parapentes Niviuk se construyen con materiales de primera calidad, acordes a las necesidades de rendimiento, durabilidad y homologación exigidos por el mercado actual.

Ver los datos de los materiales en las páginas finales.

## 1.5 ELEMENTOS COMPONENTES

El PEAK 6 se entrega a su propietario con una serie de componentes que son de gran utilidad en el uso y mantenimiento del equipo:

- Un NKare Bag que facilita la tarea de recogida de manera óptima y mantiene la vela protegida durante su almacenaje y transporte.
- Un kit de reparación con tejido ripstop autoadhesivo y piezas de repuesto para la seguridad de los maillones.
- El PEAK 6 se entrega con el tirador Ergo de Niviuk, que permite al piloto un control más cómodo, ergonómico y eficiente gracias al pilotaje directo sobre las bandas B.
- Una mochila Kargo: esta no se incluye por defecto en el pack, pero es recomendable su compra. Nos permite transportar todo el equipo cómodamente y sin problemas de espacio.

## 2. DESEMPAQUETADO Y MONTAJE

### 2.1 ELECCIÓN DEL LUGAR

Para el desempaquetado y el montaje, recomendamos que se realice en una pendiente escueta o en un área llana y despejada, sin excesivo viento y libre de obstáculos que permita realizar el reconocimiento del equipo siguiendo todos los pasos hasta terminar hinchando el PEAK 6.



Se recomienda que todo el proceso sea supervisado por un instructor o vendedor, ya que solo ellos podrán resolver cualquier duda de una manera segura y profesional.

### 2.2 PROCEDIMIENTO

Sacar el parapente de la mochila, abrirlo y desplegarlo, extendiéndolo con las líneas por encima del intradós y orientado hacia la dirección del hinchado, revisar que la tela y el suspentaje no presenten anomalías y verificar el correcto cierre de los maillones de unión de los suspentes a las bandas. Identificar y ordenar las líneas A y B, los frenos y las bandas correspondientes en la posición correcta, comprobando que no tengan enganches ni nudos.

### 2.3 MONTAJE AL ARNÉS

Las bandas del PEAK 6 disponen de colores indicativos para cada lado.

- Derecha: verde
- Izquierda: rojo

Esta identificación facilita su uso, identifica cada lado ayudando en la lateralización y evita errores en el montaje.

Posicionar correctamente las bandas en los mosquetones de la silla, de manera que las bandas y líneas, queden libres de vueltas y correctamente ordenadas. Verificar el correcto cierre del sistema de enganche utilizado.

**!** ATENCIÓN: En el PEAK 6 se utilizan bandas con longitudes diferentes. La talla 21 utiliza bandas con diferenciales diferentes. Para todas las demás tallas, las bandas son iguales e intercambiables, pero NO para la talla 21.

### 2.4 MONTAJE AL ARNÉS

El PEAK 6 acepta todos los tipos de silla actuales. No obstante, se recomienda una silla con carenado ya que es un diseño concebido para volar con esta tipología de silla.

En caso de que la silla utilizada tuviera cinta ventral ajustable, recomendamos ajustarla a la distancia de homologación, que varía según la talla. Ver homologación.

Se debe tener en cuenta que un mal ajuste de la separación entre los mosquetones puede afectar al control de la vela; una excesiva separación da más sensaciones, pero se corre el riesgo de afectar a la estabilidad de la vela; al contrario, una separación demasiado escasa da más estabilidad, pero con la pérdida de sensaciones y de un riesgo de twist en caso de una plegada muy violenta.

## 2.5 MONTAJE DEL ACELERADOR

El acelerador es un sistema de aumento de velocidad no permanente que se consigue con la modificación del calado. El sistema de aceleración ya instalado de serie en las bandas no es modificable y corresponde a las medidas y topes establecidos por la homologación.

El PEAK 6 incluye un sistema de acelerador con un recorrido máximo según su talla (ver acelerador al máximo). El sistema de aceleración se acciona empujando con los pies la “barra del acelerador” -no entregada de serie en este modelo- que el piloto deberá instalar conectándola al sistema de aceleración en las bandas (Ver 2.5.1: “Instalación del acelerador”).

El sistema de aceleración utilizado es un sistema de acción/reacción: Partimos de un punto neutro y cuando presionamos sobre la barra de pie, aceleramos. En función de la presión podemos dosificar la velocidad deseada. Cuando dejamos de ejercer presión, el acelerador retorna al punto neutro inicial.

El acelerador es eficaz, sensible y preciso. Está habilitado perfectamente para que se use en vuelo a voluntad del piloto. Con la posición neutral se obtiene una velocidad y planeo estándar. En cambio, con el acelerador al máximo se obtiene velocidad máxima y se degrada el planeo.

- Punto neutro del acelerador: Las bandas A y B permanecen alineadas.
- Rango del sistema de aceleración:  
Acelerador al máximo: La diferencia entre bandas A-B es de:

Talla 21 = 14 cm

Tallas 22, 24 y 26 = 15,5 cm

**!** ATENCIÓN: Toda acción sobre el acelerador implica cambios sobre la velocidad, pero también sobre las reacciones de la vela. Para más información, ver la homologación.

### 2.5.1 INSTALACIÓN DEL ACELERADOR

Entendemos por acelerador la barra de pie que el piloto accionará para acelerar, junto con las dos líneas que lo unen a la instalación fija de las bandas. Una vez decidido el tipo de “barra de acelerador” que se desea utilizar, es necesario proceder a su instalación. A considerar:

- El piloto puede utilizar el tipo “barra de acelerador” que considere oportuno en función del tipo de arnés utilizado y sus preferencias.
- Este complemento es desmontable para facilitar su conexión y/o desconexión a las bandas y su respectiva regulación.
- Para la instalación a través del arnés se deberán seguir las instrucciones del fabricante del arnés. La mayoría de los arneses ya disponen de una instalación a tal efecto.
- La conexión estándar se realiza mediante el gancho Brummel en que se enfrentan las dos ranuras para entrelazarlas, asegurando su uso y conexión/desconexión. Sin embargo, se puede utilizar cualquier sistema de empalme que sea seguro.

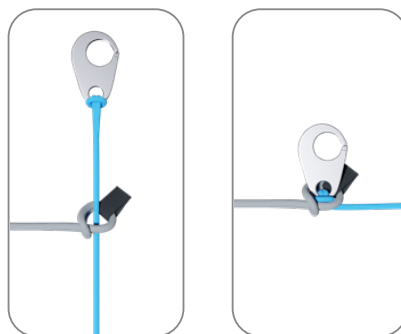


Gráfico 1. Conexión del acelerador mediante el paso del gancho Brummel.

### 2.5.2 CAMBIO DEL CORDINO EN LAS BANDAS

A pesar de disponer de poleas específicas con cojinetes para reducir la fricción al mínimo, la frecuencia con la que se utiliza el acelerador puede provocar su deterioro y que, si se daña, sea necesario reemplazarlo.

Por este motivo, en todos los modelos de Niviuk el cordino “bandas” es totalmente desmontable y fácilmente sustituible. El piloto puede utilizar el gancho Brummel, no utilizarlo, sacarlo, utilizar otro tipo de enganche, etc. Incluso está preparado para que las líneas de la barra de pie del acelerador se fijen directamente en la instalación de las bandas sin utilizar el cordino de las bandas. Este último paso hace que la conexión/desconexión sea más laboriosa, pero permite realizar el máximo recorrido sin obstáculos que impidan el deslizamiento, muy útil en algunos modelos de arneses.

### 2.6 REVISIÓN E HINCHADO EN LLANO

Una vez revisado todo el equipo y comprobar que las condiciones de viento son las apropiadas, podemos practicar en tierra el hinchado del PEAK 6 tantas veces como sea necesario hasta familiarizarnos con su comportamiento. El hinchado del PEAK 6 es fácil y suave y no requiere de una sobrecarga de energía, hinchará realizando una suave presión con el cuerpo, mediante el arnés y ayudando el movimiento con las bandas “A”, sin tirar de ellas, sólo acompañando el movimiento natural de subida del ala. Una vez el ala se posicione a las (12) bastará un control apropiado con los frenos para retenerla sobre nuestra cabeza.

### 2.7 REVISIÓN E HINCHADO EN LLANO

Las líneas principales de los frenos vienen reguladas de fábrica con la medida preestablecida en la homologación, esta regulación puede variarse para adaptarla al tipo de pilotaje de cada piloto. No obstante, es recomendable volar con la regulación original durante un periodo de tiempo lo suficientemente largo para habituarse al comportamiento original del PEAK 6. En caso de que fuera necesario modificar, aflojar el nudo, deslizar la línea por la manija del freno hasta el punto deseado y volver a ajustar el nudo con firmeza. Esta regulación deberá ser realizada por personal cualificado, siempre comprobando que la modificación no comprometa el borde de fuga, dejándolo FRENADO y que ambos lados queden simétricos. El As de Guía o el Ballestrinque son los nudos más aconsejados para fijar los frenos.

Al cambiar la longitud de los frenos, se debe de comprobar que estos no actúen cuando el acelerador está siendo utilizado. Cuando aceleramos, el parapente rota sobre la banda B haciendo que el borde de fuga quede más elevado. Debemos de comprobar que el freno está ajustado en función de esa longitud extra en la aceleración. Con la deformación del perfil corremos el riesgo de generar turbulencias y provocar un colapso.

## 3. PRIMER VUELO

### 3.1 ELECCIÓN DEL LUGAR

Para realizar el primer vuelo, recomendamos ir acompañado por un instructor certificado y elegir una pendiente suave (escuela) o tu zona de vuelo habitual.

### 3.2 PREPARACIÓN

Para la preparación, realizar el procedimiento del apartado desempaquetado y montaje.

### 3.3 PLAN DE VUELO

Es necesario elaborar un plan de vuelo previo, para evitar posibles errores en la toma de decisiones.

### 3.4 CHEQUEO PRE-VUELO

Una vez listos y antes de despegar, se debe realizar otro chequeo del equipamiento, montaje correcto y líneas libres de enganches o nudos. Comprobar que las condiciones son las apropiadas para nuestro nivel de vuelo.

### 3.5 HINCHADO, CONTROL Y DESPEGUE

Se recomienda realizar una acción de hinchado suave y progresiva, el hinchado del PEAK 6 es fácil y no necesita energía de más. No tiene tendencia a adelantarse, lo que permite una fase de hinchado sin agobios, dando paso a una fase de control con tiempo suficiente para tomar la decisión de aceleración y despegue cuando el piloto lo desee.

Siempre que el viento lo permita, se aconseja el despegue de cara a la vela, de esta manera podemos hacer un chequeo visual con más garantías. El PEAK 6 es especialmente fácil de controlar con vientos "fuertes". Para volar, vientos de 25 a 30 Km/h son considerados fuertes.

La preparación de la vela y su disposición en la zona de despegue es de fundamental importancia. Para garantizar un buen despegue se debe elegir la zona apropiada en función de cómo entre el viento y poner el parapente como si formara parte de un gran círculo, respetando así la forma de la campana en vuelo.

### 3.6 ATERRIZAJE

El PEAK 6 tiene un excelente aterrizaje, transforma la velocidad en sustentación a medida que el piloto lo solicita, permitiendo un enorme margen de error. No es necesario dar vueltas a los frenos para obtener más eficacia en el frenado.

### 3.7 PLEGADO

El PEAK 6 dispone de un borde de ataque muy complejo, hecho de distintos materiales que requieren ser tratados con cura. Por lo tanto, utilizar un método de plegado correcto es muy importante para alargar la vida del parapente.

La vela debería doblarse en acordeón, poniendo los refuerzos del borde de ataque completamente planos los unos contra los otros. Este método mantendrá la vela en buen estado sin perjudicar su perfil ni sus prestaciones. Se debe prestar atención a que los refuerzos no estén torcidos o doblados. No es necesario un plegado muy apretado, ya que puede dañar el tejido o las líneas.

En Niviuk hemos diseñado la NKare Bag, una bolsa de plegado que te asiste a plegar rápidamente el parapente y de la misma manera mantendrá el perfil y la integridad de sus estructuras internas en perfectas condiciones.

La NKare Bag nos guiará en el proceso de doblado permitiéndonos recoger las costillas unas sobre las otras en el eje longitudinal "en acordeón", para luego permitirnos de manera sencilla realizar los dobles transversales que cada modelo requiera. Este sistema de plegado nos garantiza que tanto el tejido como los refuerzos de la estructura interna se mantienen en perfectas condiciones.  
werden, um Schäden am Tuch und/oder den Leinen zu vermeiden.

Niviuk hat den NKare Bag entwickelt. Dieser hilft dir, den Gleitschirm schnell zu packen, wobei das Profil und die Stäbchen in perfektem Zustand bleiben.

Der NKare Bag führt dich logisch durch den Packvorgang, indem er dir erlaubt, die Stäbchen auf der Längsachse übereinander zu legen, um den Schirm "ziehharmonikaartig" zu packen. Dann kannst du ganz einfach die für jedes Modell erforderlichen Teilfalten vornehmen. Dieses Faltsystem garantiert, dass sowohl das Tuch als auch die Verstärkungen der inneren Struktur in perfektem Zustand bleiben.



## 4. EN VUELO

Recomendamos prestar mucha atención al informe de la prueba de vuelo realizado por el laboratorio encargado de la homologación. En él encontraremos toda la información necesaria para saber cómo reacciona nuestro PEAK 6 delante de cada una de las maniobras testadas.

Es importante remarcar que dependiendo de la talla puede variar la manera de afrontar la maniobra, o incluso dentro de la misma talla el comportamiento y las reacciones de la vela pueden ser diferentes, estando a carga máxima o mínima.

Disponer del conocimiento que nos proporciona el laboratorio a través del test de vuelo es fundamental para saber cómo afrontar estas posibles situaciones.

Recomendamos que el aprendizaje de estas maniobras se realice bajo el control de una escuela capacitada.

### 4.1 VUELO EN TURBULENCIA

El PEAK 6 dispone de un excelente perfil para afrontar las turbulencias con las mejores garantías. Tiene una gran estabilidad en todo tipo de condiciones, y una excelente reacción en vuelo pasivo, lo que nos dará una gran seguridad en condiciones turbulentas.

Igualmente, todo parapente requiere de un pilotaje acertado para cada condición, siendo el piloto el último factor de seguridad.

Recomendamos tener una actitud de pilotaje activo en situaciones de turbulencias, accionando en la medida justa para mantener el control de la vela y evitando que se cierre, pero permitiendo que se reestablezca la velocidad necesaria para su funcionamiento después de cada corrección.

No se debe permanecer demasiado tiempo en una acción de corrección (frenado), ya que predisponemos al parapente a situaciones críticas de funcionamiento. En caso de necesitar controlar, se debe accionar y reestablecer la velocidad.

### 4.2 POSIBLES CONFIGURACIONES

Recomendamos que el aprendizaje de las maniobras sea realizado bajo el control de una escuela capacitada. El piloto deberá adaptarse

en todo momento a la acción que ejerce sobre los frenos en función de la carga alar con la que vuela, evitando el sobre pilotaje.

Es importante señalar que, de una talla a otra, el tipo de reacción de la maniobra puede variar, incluso dentro de una misma talla con la carga máxima o mínima, el comportamiento y las reacciones pueden ser diferentes.

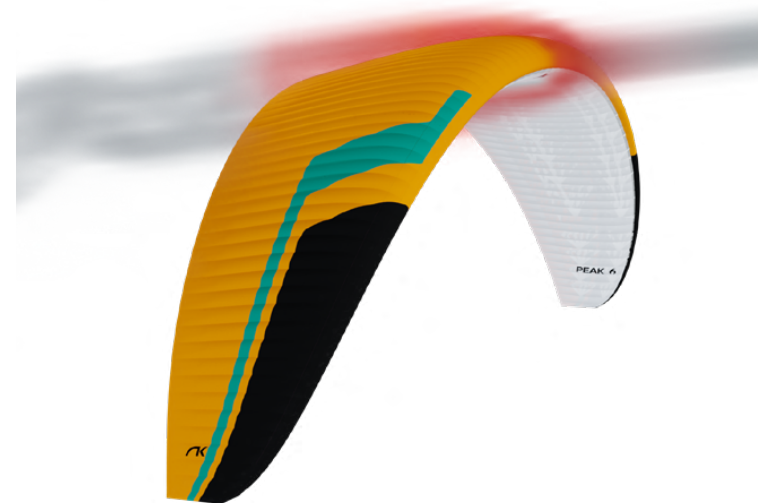
En el test, encontrará toda la información necesaria sobre cómo hacer frente a su nueva vela en cada una de las maniobras de prueba. Tener esta información es crucial para saber cómo reacciona la vela con estas maniobras en un vuelo real y así poder afrontar las situaciones con la mayor seguridad posible.

#### Plegada asimétrica

A pesar de la gran estabilidad del perfil elaborado del PEAK 6, en situaciones de turbulencias muy marcadas puede producirse en algún caso una plegada de un lado de la vela (asimétrica), generalmente cuando el piloto no anticipa la corrección. En este caso, el parapente nos transmitirá una pérdida de presión, a través del comando y del arnés. Para evitar que se cierre, se debe realizar una acción de freno del lado comprometido para aumentar el ángulo de incidencia y evitar que acabe plegando. Si se produce una plegada, el PEAK 6 no tiene una reacción brusca, así que el giro será muy gradual y fácil de controlar, inclinando el cuerpo hacia el lado abierto para evitar que se incremente el giro y mantener la trayectoria y de ser necesario aplicar un poco de freno del mismo lado. Normalmente, la plegada se reabre sola, pero si esto no ocurriese, se debe accionar el freno firme y profundamente (100%) del lado de la plegada. Es posible que debamos repetir la acción, hasta que se abra el lado cerrado, evitando no frenar de más el lado que permanece abierto (control de giro) y dejando recuperar la velocidad de vuelo una vez que se abre la plegada.

#### Plegada frontal

En condiciones de vuelo normal, el PEAK 6 está muy lejos de que se produzca una plegada frontal, ya que el perfil está diseñado para volar con mucha tolerancia a los cambios bruscos de incidencia. Puede producirse en condiciones de muchas turbulencias, en la entrada o salida de ascensiones fuertes o bien usando el acelerador sin adaptarse a la masa de aire. Generalmente, se reabre sola sin tendencia al giro, pero podemos accionar simétricamente ambos frenos un instante, en una acción rápida y profunda, para ayudar a la reapertura y dejando los frenos inmediatamente para recuperar la velocidad óptima de vuelo.



#### Barrena plana

Esta configuración (giro negativo) queda lejos de las posibilidades de vuelo normal del PEAK 6, aunque una serie de acciones (giros), desde una situación de muy baja velocidad (volar muy frenado), puede comprometer el funcionamiento del parapente. No es fácil dar recomendaciones sobre la barrena plana, ya que dependerá de la naturaleza de la misma, pero es necesario saber que hay que reestablecer la velocidad de aire relativo sobre la vela, dejando ir los frenos progresivamente y permitiendo que aumente la velocidad. La reacción normal será de una abatida lateral, con tendencia a girar no más de 360° para reestablecer el vuelo normal.

#### Parachutaje

La tendencia a entrar o quedarse en parachutaje está eliminada en el PEAK 6.

Esta configuración queda muy lejos de las posibilidades de este parapente. En caso de que ocurriera, la sensación será de que el parapente no avanza, con cierta inestabilidad y falta de presión en los frenos, aunque aparentemente la campana estará hinchada a la perfección. Lo correcto es dejar ir los frenos y empujar las bandas A (acelerar) hacia el frente o bien inclinar un poco el cuerpo hacia un lado SIN FRENAR.

## Pérdida

La posibilidad de entrar en pérdida en vuelo normal es remota en el PEAK 6. Puede producirse por volar en condiciones de turbulencias fuertes y a una velocidad demasiado baja mientras se intentan una serie de acciones en esta situación (sobre mandar).

Para provocar una pérdida, se debe llevar el parapente a la velocidad mínima de vuelo frenando simétricamente al 100% durante unos segundos. El parapente caerá hacia atrás y se estabilizará sobre el piloto con cierto péndulo, que dependerá de la forma en que se realice la maniobra.

En el momento de comenzar la pérdida no se debe dudar y soltar la acción en mitad de la maniobra, ya que en este caso el parapente abatirá con gran fuerza, pudiendo quedar por debajo del piloto. Debemos mantener la acción unos segundos hasta que se estabilice en vertical.

Para recuperar la configuración de vuelo, liberamos los frenos de forma progresiva y simétrica, ganando velocidad y dejando ir los frenos una vez que la vela llegue a su punto máximo de adelantamiento. La vela experimentará una abatida que es necesaria para reestablecer la velocidad de aire relativo. No se debe frenar de más en ese momento, ya que el parapente necesita coger velocidad para salir de la pérdida. Si es necesario controlar una posible plegada frontal, hay que frenar simétricamente un instante y dejar ir, aún con la vela adelantada.

## Corbata

Una corbata puede aparecer después de una plegada asimétrica, cuando la punta de la vela queda "enganchada" entre las líneas. Esta situación puede provocar una entrada en giro bastante rápida, dependiendo de la naturaleza de la misma. Se corrige igual que en la plegada asimétrica, controlando la entrada en el giro, accionando el freno contrario e inclinando el cuerpo. Después, se debe ubicar la línea que va al establo (punta de ala) del lado encorbatado, que está identificada por otro color y corresponde a la línea de la banda A'.

Tiramos de esa línea hasta tensarla para liberar la corbata. Si no se consigue liberarla, debemos seguir volando hacia el primer aterrizaje, controlando la trayectoria con el cuerpo y con un poco de freno. Debemos tener cuidado cuando realizamos acciones para liberar la corbata cerca del relieve o de otros parapentes, ya que podemos perder el control de la trayectoria.

## Sobre mando

La mayoría de los incidentes de vuelo en parapente son causados por las malas decisiones y acciones del piloto, que resultan en configuraciones anormales de vuelo (cascada de incidentes). Debemos tener en cuenta que sobre mandar la vela sólo la llevará hasta niveles críticos de funcionamiento. El PEAK 6 está diseñado para que siempre intente recuperar el vuelo normal por sí solo, no intentes accionarlo de más.

Normalmente, el sobre mando no se debe al tipo de acción ni a la intensidad de la misma, sino a cuánto tiempo mantenemos dicha acción. Después de cada acción, debemos permitir que el perfil pueda reestablecer la velocidad normal de vuelo.

## 4.3 VUELO ACELERADO

El perfil del PEAK 6 está diseñado para volar con mucha estabilidad en todo su margen de velocidades. Acelerar será de utilidad en situaciones de viento fuerte o en descendencias muy marcadas.

Con la aceleración, el perfil del parapente queda más expuesto a posibles turbulencias y más cerca de una plegada frontal. Si notamos una pérdida de presión, debemos liberar el acelerador y accionar un poco los frenos para aumentar la incidencia de la vela, recordando que siempre se debe restablecer la velocidad de vuelo después de la corrección.

No se recomienda el uso del acelerador cerca del relieve ni en condiciones de mucha turbulencia. En caso de necesitarlo, se debe dosificar su uso, dejándolo ir cuando se pierde presión y equilibrando la acción con los frenos. Lo que significa un pilotaje activo sobre el acelerador.

## 4.4 PILOTAJE SIN FRENOS

Si por cualquier motivo los frenos de tu PEAK 6 no están operativos, tienes que pilotar la vela tirando suavemente de las bandas B y usar el peso de tu cuerpo para dirigir la vela hacia el aterrizaje. Estas bandas no tienen mucha presión, así que hay que ir con cuidado de no pasarse al tirar de ellas porque podríamos provocar una pérdida o negativo. Para aterrizar, cogemos la máxima velocidad posible y antes de llegar al suelo tiraremos de las dos bandas B simétricamente. Este tipo de frenado no es tan efectivo como lo son los frenos, así que el aterrizaje se realizará a mayor velocidad.

## 4.5 NUDOS EN VUELO

La mejor manera de evitar nudos o enredos es una buena revisión del suspenso antes del hinchado de la vela en el despegue. Si antes de despegar ves que hay un nudo, deja de correr inmediatamente y no despegues.

En caso de que hayas despegado con un nudo, deberás corregir la inclinación cargando todo el peso en la silla del lado contrario al nudo y usar el freno de este mismo lado. Se puede tirar suavemente del freno que hay en el lado del nudo para ver si éste sale, o bien identificar la línea comprometida y tirar de ella, haciéndolo siempre apartados del relieve. En caso de que el nudo esté demasiado apretado y no salga, hay que volar con cuidado y de forma segura hasta el aterrizaje más cercano. Mucho cuidado al intentar sacar el nudo, no hay que tirar muy fuerte del freno, ya que la posibilidad de que la vela entre en pérdida o negativo es mayor. Antes de intentar sacar el nudo, asegúrate de que no hay pilotos volando cerca.



## 5. PERDER ALTURA

Perder altura rápidamente es un recurso muy importante en determinadas situaciones. El método apropiado a utilizar para descender rápido depende de cada situación.

Recomendamos que el aprendizaje de estas maniobras sea realizado bajo el control de una escuela capacitada.

### 5.1 OREJAS

Las orejas son una forma de descenso moderado  $-3$  a  $-4$  m/s, en que la velocidad suelo disminuye de 3 a 5 km/h y se limita el pilotaje. También aumenta el ángulo de incidencia y la carga alar sobre la superficie que queda abierta.

Para realizarlas toma la línea de la banda A' de ambos lados, lo más alto que puedas y tira hacia afuera y abajo. Notarás que la vela se pliega por las puntas.

Para reestablecer la velocidad horizontal y el ángulo de incidencia, podemos acelerar cuando entren las orejas.

Mantén las orejas el tiempo necesario para perder la altura deseada.

Para reabrir la vela, suelta las líneas. Si no se abre sola, frena primero de un lado y luego del otro. Se recomienda una reapertura asimétrica para no comprometer el ángulo de incidencia, especialmente cerca del suelo y en turbulencias.

**!** ¡Atención al riesgo de pérdida!

Al ir a buscar el suspente "3a3" para hacer orejas, sin querer, se actúa también sobre los frenos. Sucede lo mismo cuando tenemos el suspente "3a3" recogido y mantenemos las orejas puestas. Con ello, se provoca una disminución de la velocidad, ya que esta maniobra va frenando la vela.

Los parapentes diseñados con una bóveda muy pronunciada, como el PEAK 6, aumentan la resistencia al aire cuando se practica con ellos la maniobra de las orejas. Como la vela es muy arqueada, las orejas no se pliegan bajo el intradós, si no que "cuelgan" boca abajo, lo que implica una mayor resistencia al aire.

El PEAK 6 presenta un diseño con poca cuerda, lo que es muy bueno para el vuelo en general, pero puede ser problemático al realizar orejas. La misma amortiguación del poco suspentaje, puede complicar el retomo de la velocidad normal de vuelo después de un aumento elevado del ángulo de incidencia. Con la resistencia al aire de las orejas añadida, aún se complica más.

Todas estas particularidades, asociadas a condiciones térmicas poco favorables o turbulentas, pueden concluir en una entrada en pérdida inesperada.

Para evitar una entrada en pérdida inesperada al hacer orejas, simplemente se debe utilizar el acelerador hasta la mitad (50% es suficiente). Así, se aumenta la velocidad, disminuye el ángulo de incidencia y se mantiene la velocidad suficiente para evitar entrar en la pérdida. Es importante recordar que no se debe ejercer ninguna acción sobre los frenos al hacer orejas.

El riesgo de pérdida en el PEAK 6 no significa que no se puedan hacer las orejas, solo se está indicando una pauta a seguir para prevenir esta situación y poder solucionarla en vuelo.

### 5.2 TÉCNICA B3

Los parapentes de nueva generación permiten realizar las orejas, pero al hacer esta maniobra suelen crearse muchas turbulencias en el borde de fuga. Además, debido a la longitud de la cuerda y la forma de la bóveda, las orejas suelen tener tendencia a provocar un "flap", aumentando aún más la turbulencia. Y ocasionando con ello que el parapente pierda velocidad y sea el piloto quien debe recuperarla, ya sea utilizando el acelerador o saliendo de la maniobra.

En 2009 los pilotos del Niviuk Team crearon una nueva maniobra para poder descender rápidamente: la Técnica B3, que se hace con la línea 3c3. Fue durante las pruebas de un prototipo de competición, que sus características (un alargamiento elevado y una nueva distribución del suspentaje) no permitían realizar la maniobra de orejas.

Algunos parapentes actuales, de dos o tres líneas, no son demasiado adecuados para realizar las orejas porque el riesgo es muy elevado. Muchos pilotos avanzados desean disponer de una técnica de descenso rápida y controlada, y es cuando entra en juego esta nueva maniobra. Por esta razón, recomendamos utilizar la línea 3c3.



La Técnica B3 incrementa rápidamente la tasa de descenso sin provocar las desventajas anteriormente descritas. Además, tampoco existe el riesgo de ocasionar una pérdida, ya que el descenso se produce manteniendo una velocidad alta en todo momento.

Modo de empleo: Localiza la línea 3c3 y haz el mismo movimiento que harías para hacer las orejas: “tira” del suspente hasta que el estabalo se retrase. En este momento el parapente empezará a reducir la velocidad y las puntas de la vela se irán un poco hacia atrás. Luego, se incrementará ligeramente la velocidad hasta que vuelva a ser estable y se conseguirá una tasa de caída de entre 5 y 6 m/s.

Aconsejamos que aceleres siempre que utilices esta técnica. Puedes controlar la dirección girando como si lo hicieses con las orejas puestas. En la primera sensación notarás una disminución del viento relativo y una ligera inclinación hacia la parte posterior de la vela, como si fueras hacia atrás.

Para salir de la maniobra, suelta las líneas como lo harías con las orejas y notarás la suave abatida de la vela al retomar su tasa de caída normal.

La Técnica B3 te permite descender rápidamente sin riesgo de que se produzca una corbata. Es muy cómoda y ofrece mucha facilidad en los giros.

**!** ATENCIÓN: Recomendamos practicar esta maniobra por primera vez en condiciones suaves y con suficiente altura. Es una técnica de descenso seguro y controlado, que solo necesita un poco de entrenamiento para ser ejecutada con total comodidad y eficacia.

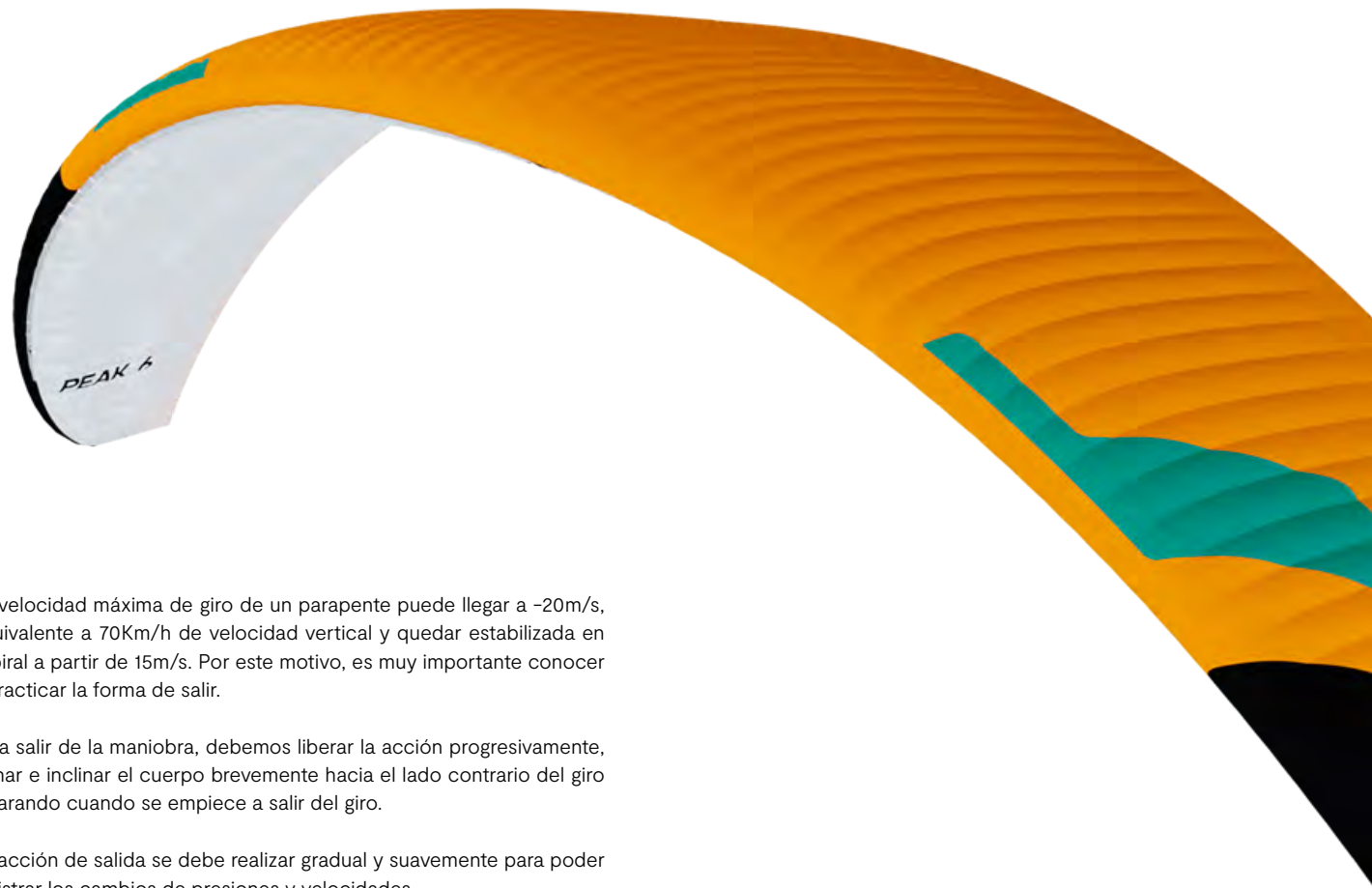
### 5.3 BANDAS B

No es posible realizar esta maniobra en el PEAK 6.

### 5.4 BARRENA

Ésta es la maniobra más efectiva para perder altura rápidamente. Puede alcanzar grandes velocidades con el incremento de la fuerza G, llegando a provocar la pérdida de la orientación y hasta del conocimiento. Por ello, se recomienda realizar la maniobra de forma gradual y con altura, adecuando la resistencia del piloto al incremento de fuerza y su capacidad para interpretar la maniobra.

Para iniciar la maniobra se debe inclinar el cuerpo y frenar suavemente del mismo lado. Puedes regular la intensidad del giro frenando un poco el lado externo.



La velocidad máxima de giro de un parapente puede llegar a ~20m/s, equivalente a 70Km/h de velocidad vertical y quedar estabilizada en espiral a partir de 15m/s. Por este motivo, es muy importante conocer y practicar la forma de salir.

Para salir de la maniobra, debemos liberar la acción progresivamente, frenar e inclinar el cuerpo brevemente hacia el lado contrario del giro y parando cuando se empiece a salir del giro.

La acción de salida se debe realizar gradual y suavemente para poder registrar los cambios de presiones y velocidades.

Como consecuencia de la salida y dependiendo de la forma en que se realice, el parapente puede experimentar un péndulo con una abatida lateral por un momento.

Realiza estas acciones de manera moderada y con suficiente altura.

### 5.5 DESCENSO DULCE

Al usar esa técnica no se debe tener prisa por bajar y se permanecerá en una fase de vuelo normal, sin forzar ni el material ni al piloto. Se trata de localizar las zonas de aire descendente y girar como si se tratase de una térmica, pero con la intención de descender.

Siempre hay que tener en cuenta el sentido común, que debe alejarnos de las zonas aerológicamente peligrosas cuando buscamos las zonas adecuadas para el descenso. Ante todo, la seguridad.

## 6. MEDIOS ESPECIALES

### 6.1 VUELO A REMOLQUE

El PEAK 6 no presenta ningún inconveniente para el vuelo a remolque. Es necesario realizar y seguir los pasos de la tracción con un equipo y personal certificado. El hinchado debe realizarse de la misma manera que en el vuelo normal.

En el caso de necesitar correcciones en el alineado, es importante trabajar con un recorrido corto en los frenos, especialmente al principio del remolcado. Dado que la vela está sometida a una velocidad lenta y con un ángulo en positivo, debemos realizar toda corrección con la máxima suavidad posible para evitar acercarnos a la pérdida.

### 6.2 VUELO ACROBÁTICO

Aunque el PEAK 6 ha sido probado por pilotos acrobáticos expertos y en todo tipo de situaciones extremas, NO ha sido diseñado para el vuelo acrobático y NO recomendamos su uso en este tipo de vuelo.

Se consideran maniobras extremas o acrobáticas todas aquellas que impliquen un pilotaje fuera del vuelo normal. Para aprender de forma segura las maniobras acrobáticas, se debe asistir a los cursos sobre el agua impartidos por un equipo de profesionales. Al realizar maniobras extremas, someterás tanto a la vela como a tu cuerpo a fuerzas centrífugas que pueden llegar hasta los 4 o 5 G, desgastando el material mucho más rápidamente que con el vuelo normal.



## 7. CUIDADO Y MANTENIMIENTO

### 7.1 MANTENIMIENTO

El cuidado de tu equipo te asegura su correcto funcionamiento. Con independencia de las revisiones generales, aconsejamos un cuidado activo del equipo.

Una revisión pre-vuelo del material es obligatorio antes de cada vuelo.

Si tienes algún imprevisto en las áreas donde el material es más susceptible a recibir daños, debes revisarlo y actuar en consecuencia.

En Niviuk apostamos firmemente por convertir la tecnología en un valor accesible para todos los pilotos. Por eso, nuestras velas están equipadas con los últimos avances tecnológicos. Gracias a las nuevas tecnologías obtenemos más seguridad y rendimiento, cosa que nos exige un mayor cuidado del material.

**!** ATENCIÓN: Es importante evitar cualquier tipo de golpe o fricción con el suelo en el borde de ataque de la vela. Esta parte está reforzada con varillas de Nitinol muy duraderas y resistentes que se pueden reemplazar fácilmente. Arrastrar y/o golpear el borde de ataque puede causar graves daños al tejido, mucho más complicado y costoso de reparar.

Ni el tejido ni las líneas necesitan lavarse. Si se ensucian se pueden limpiar usando un paño humedecido con agua, sin utilizar productos químicos.

En caso de mojarse, la vela debe secarse en un lugar sin humedad, debidamente ventilado y sin exposición solar.

La luz solar daña los materiales anticipando su envejecimiento. No dejes tu parapente expuesto al sol de forma innecesaria, ni en el despegue ni en el aterrizaje. Guárdalo siempre debidamente.

Si utilizas la vela en la arena, intenta que ésta no entre por las bocas del borde de ataque, y al final del vuelo quita toda la que haya entrado. Las aperturas de limpieza en las puntas de la vela te facilitarán este trabajo.

Si la vela se moja con agua salada, deberás sumergirla en agua dulce y secarla en un lugar ventilado y sin exposición solar.

### 7.2 ALMACENAJE

Guarda tu equipo en un lugar fresco, seco y sin contacto con disolventes, combustibles o aceites.

No se recomienda guardarlo en el maletero del coche, ya que las temperaturas al sol pueden ser muy elevadas. Por ejemplo, una mochila al sol puede llegar a los 60°C en su interior.

NO se debe aplicar peso encima del equipo.

En el almacenaje es muy importante realizar un plegado correcto: la vela debe estar bien plegada y guardada.

En caso de almacenaje a largo plazo, se aconseja que no esté comprimida y que, en la medida de lo posible, se guarde de forma holgada y sin contacto directo con el suelo. Las humedades y las calefacciones pueden deteriorar el equipo.

### 7.3 REVISIÓN Y CONTROLES

Siguiendo las directrices de la homologación, debes revisar tu PEAK 6 periódicamente cada 24 meses o cada 100 horas de vuelo, lo que suceda primero.

Aconsejamos firmemente que todas las acciones sobre el parapente estén asesoradas y sean realizadas por profesionales.

Sólo de esta manera podrás garantizar el correcto funcionamiento de tu PEAK 6 y mantener la homologación a través del certificado de revisión.

De todos modos, antes de cada vuelo realiza siempre un chequeo preventivo a todo el equipo.

El PEAK 6 está diseñado y producido con suspentes sin funda. Su resistencia se encuentra dentro de los estándares de las líneas sin funda. Su durabilidad está garantizada y su resistencia a los UV es una de las más elevadas en este tipo de suspentes.

Las líneas están hechas de un nuevo material con revestimiento impermeable (Magix Pro Dry), que facilita el desenredo de los nudos y simplifica la preparación del suspentaje antes de salir a volar.

No obstante, para mantener las prestaciones de serie de la vela, es necesario mantener el calado ajustado constantemente.

En términos generales, las longitudes de las líneas van cambiando con el uso del parapente. Por este motivo recomendamos realizar un chequeo del calado pasadas las primeras 30 horas de vuelo, aproximadamente. Las horas o las acciones a realizar en la reparación de los suspentes podrán variar en cada vela dependiendo de las condiciones de cada zona de vuelo, región climática, temperatura, humedad, tipo de terreno, carga alar, etc.

Gracias a la experiencia adquirida y al control exhaustivo que nuestro equipo de I+D realiza sobre las velas, disponemos de la información necesaria para poder definir cómo es el comportamiento real del suspentaje. Con estos controles podemos mantener nuestra ala con el calado óptimo durante más vuelos sin que pierdan prestaciones ni rendimiento debido al uso.

El detalle más importante a controlar y/o reparar en los suspentes son los llamados "loops" (nudos). En algunos modelos, como puede ser el caso del PEAK 6, las velas se entregan de serie con "loops" ya instalados. Estos deberán liberarse o reajustarse en función de las necesidades del calado en cada momento.

Nunca se debe ajustar una vela en función de los parámetros aplicados a otra vela igual. Cada ajuste debe ser adaptado y personalizado para cada ala en cuestión, como resultado de un análisis realizado por personal especializado y autorizado.

Los ajustes del calado nunca pueden superar el 1% de la longitud permitida por la homologación.

### 7.4 REPARACIONES

Si se producen pequeñas roturas en el tejido y siempre que ninguna costura esté dañada, podrás reparar el equipo tú mismo de forma provisional utilizando el tejido adhesivo entregado con el kit de reparación.

Cualquier otra rotura deberá ser reparada lo antes posible por un taller especializado o personal capacitado para ello.

Si se detectan rozaduras o cualquier tipo de daño en el suspentaje, se debe substituir inmediatamente.

En el plano de líneas de este manual aparecen las referencias para todos los suspenes.

Recomendamos que cualquier revisión o reparación sea realizada por un profesional Niviuk [en nuestro taller oficial](#).

Toda modificación de la vela realizada en un taller fuera del Niviuk Service invalidará la garantía del producto. Niviuk no se hace responsable de los posibles problemas o daños derivados de modificaciones o reparaciones que se realicen por profesionales no cualificados o no validados por el propio fabricante.

## 8. SEGURIDAD Y RESPONSABILIDAD

El vuelo libre en parapente se considera un deporte de alto riesgo donde la seguridad final depende de quién lo practica.

Un mal uso del equipo puede provocar al piloto lesiones irreversibles e incluso la muerte. Los fabricantes o distribuidores no se hacen responsables de cualquier acto o accidente como consecuencia de la práctica de este deporte.

No debes volar este equipo si no estás habilitado para ello. No debes aceptar consejos ni cursos de nadie que no esté certificado como instructor.

## 9. GARANTÍA

Todo el equipo y sus componentes tienen una garantía de 2 años contra todo defecto de fabricación.

La garantía no cubre ni el mal uso ni el desgaste normal de los materiales.

Cualquier modificación realizada al ala o a sus componentes invalida la garantía y la homologación.

Si percibes algún defecto en tu vela, contacta con Niviuk inmediatamente para una revisión más completa.



# A N E X O S

## 10. ANEXOS

### 10.1 Especificaciones técnicas

			<b>21</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>
Cajones	Número		80	80	80	80
Alargamiento	Real		6,9	6,9	6,9	6,9
	Proyectado		5,26	5,26	5,26	5,26
Área	Real	m <sup>2</sup>	20,5	22	23,7	26
	Proyectado	m <sup>2</sup>	17,55	18,83	20,29	21,83
Envergadura	Real	m	11,89	12,32	12,79	13,27
Cuerda	Max	m	2,2	2,28	2,36	2,45
	Total	m	198	205	213	224
Suspenes	Principales		2-1/3	2-1/3	2-1/3	2-1/3
	Número	3+1	A-A'/B	A-A'/B	A-A'/B	A-A'/B
Bandas	Acelerador	mm	145	155	155	155
	Peso de la vela	kg	4,8	5	5,3	5,6
Peso total en vuelo	Min-max	kg	70-85	80-98	92-110	105-125
Peso opt. vuelo	Min-max	kg	78-82	89-94	104-107	115-120
Homologación			EN/LTF D	EN/LTF D	EN/LTF D	EN/LTF D

El peso total de la vela puede variar  $\pm 2\%$  debido a variaciones en el gramaje del tejido suministrado por los proveedores.



## 10.2 Colores



<b>LIZARD</b>	SB1	SPECTRA GREEN	TOP	REF: 5335
	SB2	WHITE	BOTTOM-ALL WHITE	REF: 001
	SB3	BLACK	HORN	REF: 102
	SB4	LIMA	PRINCIPAL SHADOW	REF: 500



<b>ZURA</b>	SB1	SLATE BLUE	TOP	REF: 317
	SB2	WHITE	BOTTOM	REF: 001
	SB3	PINK	HORN	REF: 2047
	SB4	WHITE	PRINCIPAL SHADOW	REF: 001



<b>ZEESTER</b>	SB1	ORANGE	TOP	REF: 744
	SB2	WHITE	BOTTOM	REF: 001
	SB3	BLACK	HORN	REF: 102
	SB4	SPECTRA GREEN	PRINCIPAL SHADOW	REF: 5335

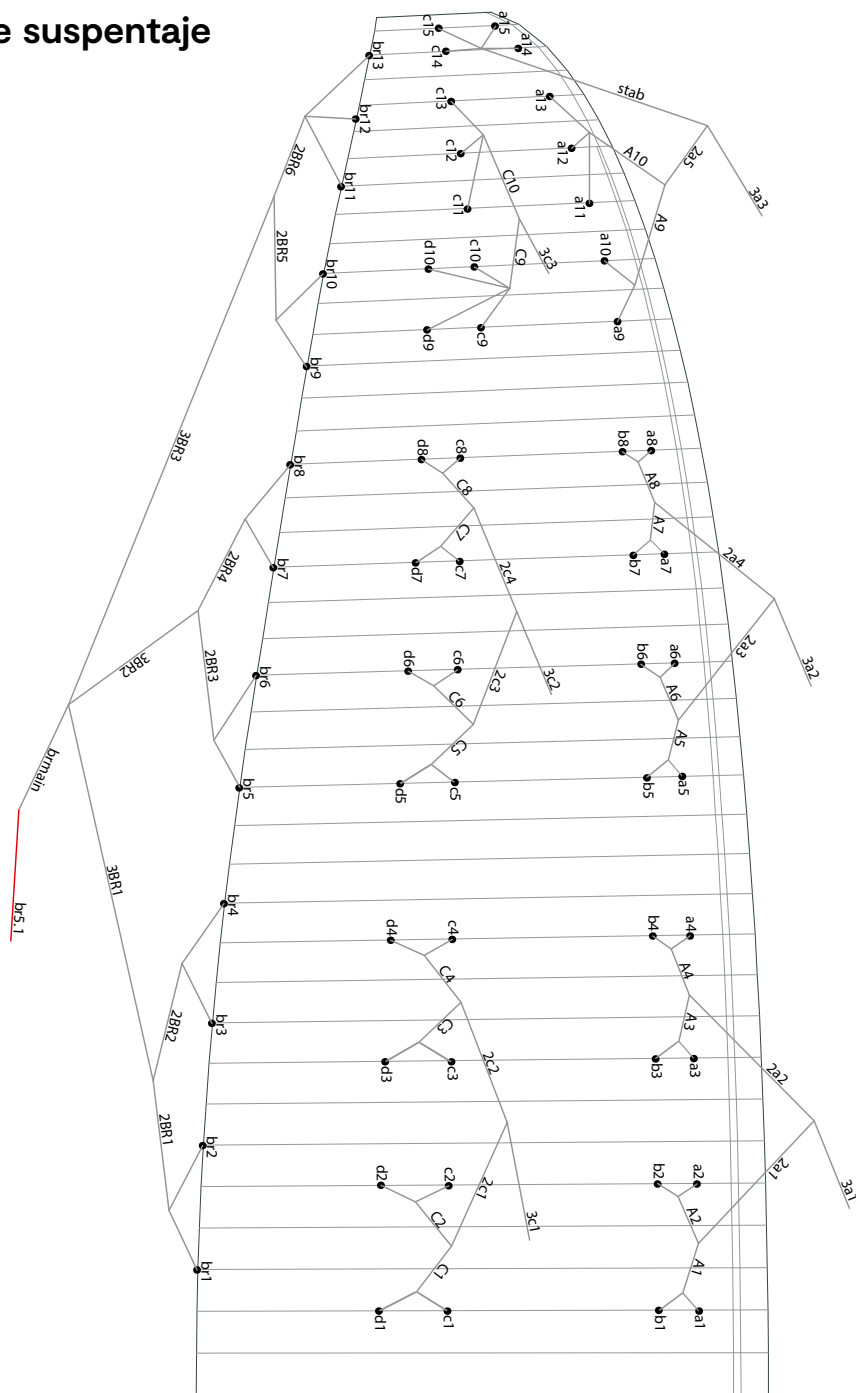
## 10.3 Materiales

CANOPY	FABRIC CODE	SUPPLIER
UPPER SURFACE	HYPERAIRTEX-41 / HYPERAIRTEX-36	DOMINICO TEX CO (KOREA)
BOTTOM SURFACE	70000 E3H	PORCHER IND (FRANCE)
PROFILES	HYPERAIRTEX-41 / 2044 32 FM	DOMINICO TEX CO (KOREA)
DIAGONALS	HYPERAIRTEX-41 / 2044 32 FM	DOMINICO TEX CO (KOREA)
LOOPS	LKI - 12	KOLON IND. (KOREA)
REINFORCEMENT LOOPS	DACRON / RIPSTOP	D-P (GERMANY)
TRAILING EDGE REINFORCEMENT	MYLAR	D-P (GERMANY)
RIBS REINFORCEMENT	LTN-0.8/0.5 STICK	SPORTWARE CO.CHINA
THREAD	SERAFIL 60	AMAN (GERMANY)

SUSPENSION LINES	FABRIC CODE	SUPPLIER
UPPER CASCADES	DC - 60	LIROS GMHB (GERMANY)
UPPER CASCADES	DC - 40	LIROS GMHB (GERMANY)
UPPER CASCADES	DC - 35	LIROS GMHB (GERMANY)
UPPER CASCADES	A-8001/U 50	EDELRID (GERMANY)
UPPER CASCADES	A-8001/U 70	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	DC - 35	LIROS GMHB (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 50	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 70	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 90	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 130	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 190	EDELRID (GERMANY)
MIDDLE CASCADES	A-8001/U 230	EDELRID (GERMANY)
MAIN	A-8001/U 70	EDELRID (GERMANY)
MAIN	A-8001/U 130	EDELRID (GERMANY)
MAIN	A-8001/U 190	EDELRID (GERMANY)
MAIN	A-8001/U 340	EDELRID (GERMANY)
MAIN	A-8001/U 470	EDELRID (GERMANY)
MAIN BREAK	TARAX-200	EDELRID (GERMANY)
THREAD	SERAFIL 60	AMAN (GERMANY)

RISERS	FABRIC CODE	SUPPLIER
MATERIAL	3455	COUSIN (FRANCE)
COLOR INDICATOR	210D	TECNI SANGLES (FRANCE)
THREAD	V138	COATS (ENGLAND)
MAILLONS	3.5	ANSUNG PRECISION (KOREA)
PULLEYS	RF25109	RONSTAN (AUSTRALIA)

## 10.4 Plano de suspentaje



### CAMBIO DE SUSPENTAJE

Actualmente, el uso de materiales de alto rendimiento en las velas de serie ya es una realidad. El uso de estos materiales permite que el mundo del parapente evolucione muy positivamente, pero también provoca responsabilidades que no se pueden eludir, como por ejemplo aumentar la frecuencia de las revisiones y los cambios de suspentaje. Como consecuencia, algunos pilotos deciden cambiarse ellos mismos el suspentaje en vez de recurrir a talleres o profesionales especializados.

**POR ESTE MOTIVO, RECOMENDAMOS QUE ESTE TRABAJO SEA REALIZADO POR UN PROFESIONAL O TALLER ESPECIALIZADO.**

De no ser así, y el piloto cambia los suspentajes por su propia cuenta, esta guía puede serle útil para evitar posibles errores.

**ANTES DE DESMONTAR LAS LÍNEAS, SE DEBE COMPROBAR:**

- Que el plano de líneas sea el adecuado al modelo y talla de la vela.
- Que en el set de líneas están todos los suspentes necesarios. No lo des por hecho, ¡compruébalos uno a uno!

**UNA VEZ ESTEMOS SEGUROS DE QUE TENEMOS TODAS LAS LÍNEAS QUE QUEREMOS CAMBIAR:**

- Colocaremos los nuevos SIN SACAR LA ETIQUETA IDENTIFICATIVA.
- Después de colocarlos, mediremos la longitud total de las líneas.
- Hincharemos la vela para comprobar que no hay ninguna anomalía.
- Cuando estemos seguros de que el cambio se ha hecho correctamente, procederemos a retirar las etiquetas de los suspentes, NO ANTES.

Recomendamos que cualquier cambio de suspentaje sea realizado por un profesional o taller autorizado. Niviuk no se hace responsable de los posibles problemas o daños derivados de un mal montaje.

### MONTAJE ESPECIAL EN LOS SUSPENTES 3C1 – 3C2 – 3C3

Los suspentes 3C1 – 3C2 – 3C3 se conectan con el maillon mediante un sistema de fijación especial. Ver gráfico inferior.

El loop de alondra sirve para ajustar el calado a los márgenes preestablecidos. El loop permitirá reajustar el calado debido al uso, en caso de que sea necesario. No hacer el loop de inicio compromete el calado del ala y la seguridad del piloto.



## 10.5 Plano de elevadores

<b>A</b>	<b>A'</b>	<b>B</b>
3a1	3a3	3c1
3a2		3c2
		3c3



## 10.6 Longitud de líneas por tallas

### PEAK 6 21

REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm
<b>A</b>					<b>B</b>					<b>C</b>					<b>D</b>					<b>BRAKE</b>				
a1	8001/U	70	ORANGE	353	b1	8001/U	50	ORG	324	c1	8001/U	50	BLUE	535	d1	DC	35	WHT	632	br1	DC	35	WHT	833
a2	8001/U	70	ORANGE	349	b2	8001/U	50	ORG	319	c2	8001/U	50	BLUE	527	d2	DC	35	WHT	625	br2	DC	35	WHT	561
a3	8001/U	70	ORANGE	342	b3	8001/U	50	ORG	312	c3	8001/U	50	BLUE	516	d3	DC	35	WHT	612	br3	DC	35	WHT	717
a4	8001/U	70	ORANGE	331	b4	8001/U	50	ORG	303	c4	8001/U	50	BLUE	485	d4	DC	35	WHT	570	br4	DC	35	WHT	783
a5	8001/U	70	ORANGE	323	b5	8001/U	50	ORG	297	c5	8001/U	50	BLUE	425	d5	DC	35	WHT	506	br5	DC	35	WHT	758
a6	8001/U	70	ORANGE	317	b6	8001/U	50	ORG	292	c6	8001/U	50	BLUE	386	d6	DC	35	WHT	459	br6	DC	35	WHT	570
a7	8001/U	70	ORANGE	303	b7	8001/U	50	ORG	279	c7	8001/U	50	BLUE	344	d7	DC	35	WHT	411	br7	DC	35	WHT	616
a8	8001/U	70	ORANGE	279	b8	8001/U	50	ORG	261	c8	8001/U	50	BLUE	308	d8	DC	35	WHT	365	br8	DC	35	WHT	684
a9	DC	60	WHT	809						c9	DC	40	WHT	600	d9	DC	35	WHT	660	br9	DC	35	WHT	628
a10	DC	35	WHT	713						c10	DC	35	WHT	503	d10	DC	35	WHT	562	br10	DC	35	WHT	516
a11	DC	35	WHT	733						c11	DC	35	WHT	519						br11	DC	35	WHT	828
a12	DC	35	WHT	677						c12	DC	35	WHT	487						br12	DC	35	WHT	825
a13	DC	35	WHT	697						c13	DC	35	WHT	550						br13	DC	35	WHT	900
a14	DC	35	WHT	601						c14	DC	35	WHT	623										
a15	DC	35	WHT	578						c15	DC	35	WHT	614										
A1	8001/U	90	ORANGE	985						C1	8001/U	50	Blue	496						2BR1	DC	35	Wht	839
A2	8001/U	90	ORANGE	902						C2	8001/U	50	BLUE	382						2BR2	DC	35	WHT	580
A3	8001/U	90	ORANGE	912						C3	8001/U	50	BLUE	395						2BR3	DC	35	WHT	730
A4	8001/U	90	ORANGE	963						C4	8001/U	50	BLUE	505						2BR4	DC	35	WHT	617
A5	8001/U	90	ORANGE	874						C5	8001/U	50	BLUE	501						2BR5	DC	35	WHT	821
A6	8001/U	90	ORANGE	766						C6	8001/U	50	BLUE	405						2BR6	DC	35	WHT	442
A7	8001/U	90	ORANGE	778						C7	8001/U	50	BLUE	445										
A8	8001/U	90	ORANGE	786						C8	8001/U	50	BLUE	513										
A9	8001/U	70	ORANGE	762						C9	8001/U	50	BLUE	548										
A10	8001/U	70	ORANGE	678						C10	8001/U	50	BLUE	482										
2a1	8001/U	190	ORANGE	1249						2c1	8001/U	90	BLUE	936						3BR1	8001/U	50	ORANGE	3251
2a2	8001/U	190	ORANGE	1229						2c2	8001/U	90	BLUE	916						3BR2	8001/U	50	ORANGE	2943
2a3	8001/U	190	ORANGE	1104						2c3	8001/U	90	BLUE	831						3BR3	8001/U	50	ORANGE	2651
2a4	8001/U	190	ORANGE	1037						2c4	8001/U	90	BLUE	775						BRMAIN	8001/U	90	ORANGE	1289
2a5	8001/U	90	ORANGE	1906																				
STAB	8001/U	50	ORANGE	2558																				
3a1	8001/U	340	ORANGE	4236						3c1	8001/U	190	BLUE	4861						br5.1	TARAX	200	RED	1500
3a2	8001/U	340	ORANGE	4369						3c2	8001/U	190	BLUE	4903										
3a3	8001/U	130	ORANGE	2806						3c3	8001/U	70	BLUE	5137						KNOT POINT:				1300

**PEAK 6 22**

REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm
<b>A</b>					<b>B</b>					<b>C</b>					<b>D</b>					<b>BRAKE</b>				
a1	8001/U	70	ORANGE	366	b1	8001/U	50	ORANGE	336	c1	8001/U	50	BLUE	554	d1	DC	35	WHT	655	br1	DC	35	WHT	863
a2	8001/U	70	ORANGE	362	b2	8001/U	50	ORANGE	330	c2	8001/U	50	BLUE	545	d2	DC	35	WHT	647	br2	DC	35	WHT	581
a3	8001/U	70	ORANGE	354	b3	8001/U	50	ORANGE	323	c3	8001/U	50	BLUE	535	d3	DC	35	WHT	633	br3	DC	35	WHT	743
a4	8001/U	70	ORANGE	342	b4	8001/U	50	ORANGE	314	c4	8001/U	50	BLUE	502	d4	DC	35	WHT	590	br4	DC	35	WHT	812
a5	8001/U	70	ORANGE	335	b5	8001/U	50	ORANGE	308	c5	8001/U	50	BLUE	440	d5	DC	35	WHT	524	br5	DC	35	WHT	786
a6	8001/U	70	ORANGE	329	b6	8001/U	50	ORANGE	302	c6	8001/U	50	BLUE	400	d6	DC	35	WHT	475	br6	DC	35	WHT	591
a7	8001/U	70	ORANGE	314	b7	8001/U	50	ORANGE	289	c7	8001/U	50	BLUE	357	d7	DC	35	WHT	426	br7	DC	35	WHT	637
a8	8001/U	70	ORANGE	289	b8	8001/U	50	ORANGE	271	c8	8001/U	50	BLUE	319	d8	DC	35	WHT	378	br8	DC	35	WHT	709
a9	DC	60	WHT	838						c9	DC	40	WHT	622	d9	DC	35	WHT	683	br9	DC	35	WHT	650
a10	DC	35	WHT	738						c10	DC	35	WHT	521	d10	DC	35	WHT	582	br10	DC	35	WHT	535
a11	DC	35	WHT	759						c11	DC	35	WHT	537						br11	DC	35	WHT	857
a12	DC	35	WHT	701						c12	DC	35	WHT	505						br12	DC	35	WHT	854
a13	DC	35	WHT	722						c13	DC	35	WHT	570						br13	DC	35	WHT	932
a14	DC	35	WHT	622						c14	DC	35	WHT	646										
a15	DC	35	WHT	599						c15	DC	35	WHT	637										
A1	8001/U	90	ORANGE	1019						C1	8001/U	50	Blue	513						2BR1	DC	35	Wht	869
A2	8001/U	90	ORANGE	934						C2	8001/U	50	BLUE	396						2BR2	DC	35	WHT	601
A3	8001/U	90	ORANGE	945						C3	8001/U	50	BLUE	410						2BR3	DC	35	WHT	755
A4	8001/U	90	ORANGE	998						C4	8001/U	50	BLUE	524						2BR4	DC	35	WHT	640
A5	8001/U	90	ORANGE	905						C5	8001/U	50	BLUE	519						2BR5	DC	35	WHT	850
A6	8001/U	90	ORANGE	794						C6	8001/U	50	BLUE	419						2BR6	DC	35	WHT	459
A7	8001/U	90	ORANGE	806						C7	8001/U	50	BLUE	461										
A8	8001/U	90	ORANGE	815						C8	8001/U	50	BLUE	532										
A9	8001/U	70	ORANGE	789						C9	8001/U	50	BLUE	568										
A10	8001/U	70	ORANGE	702						C10	8001/U	50	BLUE	500										
2a1	8001/U	190	ORANGE	1294						2c1	8001/U	90	BLUE	969						3BR1	8001/U	50	ORANGE	3367
2a2	8001/U	190	ORANGE	1273						2c2	8001/U	90	BLUE	950						3BR2	8001/U	50	ORANGE	3049
2a3	8001/U	190	ORANGE	1144						2c3	8001/U	90	BLUE	861						3BR3	8001/U	50	ORANGE	2750
2a4	8001/U	190	ORANGE	1074						2c4	8001/U	90	BLUE	803						BRMAIN	8001/U	90	ORANGE	1397
2a5	8001/U	90	ORANGE	1974																				
STAB	8001/U	50	ORANGE	2650																				
3a1	8001/U	340	ORANGE	4407						3c1	8001/U	190	BLUE	5054						br5.1	TARAX	200	RED	1500
3a2	8001/U	340	ORANGE	4547						3c2	8001/U	190	BLUE	5096										
3a3	8001/U	130	ORANGE	2930						3c3	8001/U	70	BLUE	5337						KNOT POINT:				1300

**PEAK 6 24**

REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm
<b>A</b>					<b>B</b>					<b>C</b>					<b>D</b>					<b>BRAKE</b>				
a1	8001/U	70	ORANGE	380	b1	8001/U	50	ORANGE	349	c1	8001/U	50	BLUE	575	d1	DC	35	WHT	655	br1	DC	35	WHT	896
a2	8001/U	70	ORANGE	375	b2	8001/U	50	ORANGE	343	c2	8001/U	50	BLUE	566	d2	DC	35	WHT	647	br2	DC	35	WHT	604
a3	8001/U	70	ORANGE	367	b3	8001/U	50	ORANGE	335	c3	8001/U	50	BLUE	555	d3	DC	35	WHT	633	br3	DC	35	WHT	770
a4	8001/U	70	ORANGE	355	b4	8001/U	50	ORANGE	326	c4	8001/U	50	BLUE	521	d4	DC	35	WHT	590	br4	DC	35	WHT	843
a5	8001/U	70	ORANGE	348	b5	8001/U	50	ORANGE	320	c5	8001/U	50	BLUE	457	d5	DC	35	WHT	524	br5	DC	35	WHT	815
a6	8001/U	70	ORANGE	341	b6	8001/U	50	ORANGE	314	c6	8001/U	50	BLUE	416	d6	DC	35	WHT	475	br6	DC	35	WHT	615
a7	8001/U	70	ORANGE	325	b7	8001/U	50	ORANGE	300	c7	8001/U	50	BLUE	370	d7	DC	35	WHT	426	br7	DC	35	WHT	661
a8	8001/U	70	ORANGE	300	b8	8001/U	50	ORANGE	281	c8	8001/U	50	BLUE	331	d8	DC	35	WHT	378	br8	DC	35	WHT	736
a9	DC	60	WHT	870						c9	DC	40	WHT	645	d9	DC	35	WHT	683	br9	DC	35	WHT	675
a10	DC	35	WHT	766						c10	DC	35	WHT	541	d10	DC	35	WHT	582	br10	DC	35	WHT	556
a11	DC	35	WHT	788						c11	DC	35	WHT	558						br11	DC	35	WHT	889
a12	DC	35	WHT	728						c12	DC	35	WHT	524						br12	DC	35	WHT	886
a13	DC	35	WHT	749						c13	DC	35	WHT	592						br13	DC	35	WHT	968
a14	DC	35	WHT	646						c14	DC	35	WHT	670										
a15	DC	35	WHT	622						c15	DC	35	WHT	661										
A1	8001/U	90	ORANGE	1057						C1	8001/U	50	Blue	532						2BR1	DC	35	Wht	901
A2	8001/U	90	ORANGE	970						C2	8001/U	50	BLUE	411						2BR2	DC	35	WHT	625
A3	8001/U	90	ORANGE	981						C3	8001/U	50	BLUE	425						2BR3	DC	35	WHT	783
A4	8001/U	90	ORANGE	1037						C4	8001/U	50	BLUE	545						2BR4	DC	35	WHT	666
A5	8001/U	90	ORANGE	939						C5	8001/U	50	BLUE	538						2BR5	DC	35	WHT	881
A6	8001/U	90	ORANGE	824						C6	8001/U	50	BLUE	435						2BR6	DC	35	WHT	477
A7	8001/U	90	ORANGE	837						C7	8001/U	50	BLUE	479										
A8	8001/U	90	ORANGE	847						C8	8001/U	50	BLUE	552										
A9	8001/U	70	ORANGE	819						C9	8001/U	50	BLUE	590										
A10	8001/U	70	ORANGE	729						C10	8001/U	50	BLUE	519										
2a1	8001/U	190	ORANGE	1342						2c1	8001/U	90	BLUE	1005						3BR1	8001/U	50	ORANGE	3492
2a2	8001/U	190	ORANGE	1322						2c2	8001/U	90	BLUE	986						3BR2	8001/U	50	ORANGE	3166
2a3	8001/U	190	ORANGE	1187						2c3	8001/U	90	BLUE	894						3BR3	8001/U	50	ORANGE	2858
2a4	8001/U	190	ORANGE	1115						2c4	8001/U	90	BLUE	834						BRMAIN	8001/U	90	ORANGE	1516
2a5	8001/U	90	ORANGE	2049																				
STAB	8001/U	50	ORANGE	2750																				
3a1	8001/U	340	ORANGE	4594						3c1	8001/U	190	BLUE	5266						br5.1	TARAX	200	RED	1500
3a2	8001/U	340	ORANGE	4743						3c2	8001/U	190	BLUE	5317										
3a3	8001/U	130	ORANGE	3065						3c3	8001/U	70	BLUE	5571						KNOT POINT:				1300

**PEAK 6 26**

REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm	REF.	MAT.	kg	COLOR	mm
<b>A</b>					<b>B</b>					<b>C</b>					<b>D</b>					<b>BRAKE</b>				
a1	8001/U	70	ORANGE	398	b1	8001/U	70	ORANGE	365	c1	8001/U	70	BLUE	602	d1	DC	35	WHT	711	br1	DC	40	WHT	938
a2	8001/U	70	ORANGE	393	b2	8001/U	70	ORANGE	359	c2	8001/U	70	BLUE	593	d2	DC	35	WHT	702	br2	DC	40	WHT	634
a3	8001/U	70	ORANGE	385	b3	8001/U	70	ORANGE	351	c3	8001/U	70	BLUE	581	d3	DC	35	WHT	688	br3	DC	40	WHT	806
a4	8001/U	70	ORANGE	372	b4	8001/U	70	ORANGE	342	c4	8001/U	70	BLUE	546	d4	DC	35	WHT	640	br4	DC	40	WHT	883
a5	8001/U	70	ORANGE	364	b5	8001/U	70	ORANGE	335	c5	8001/U	70	BLUE	479	d5	DC	35	WHT	569	br5	DC	40	WHT	854
a6	8001/U	70	ORANGE	357	b6	8001/U	70	ORANGE	328	c6	8001/U	70	BLUE	435	d6	DC	35	WHT	516	br6	DC	40	WHT	645
a7	8001/U	70	ORANGE	341	b7	8001/U	70	ORANGE	314	c7	8001/U	70	BLUE	388	d7	DC	35	WHT	462	br7	DC	40	WHT	692
a8	8001/U	70	ORANGE	315	b8	8001/U	70	ORANGE	294	c8	8001/U	70	BLUE	347	d8	DC	35	WHT	410	br8	DC	40	WHT	771
a9	DC	60	WHT	911						c9	DC	40	WHT	676	d9	DC	35	WHT	742	br9	DC	40	WHT	707
a10	DC	40	WHT	803						c10	DC	40	WHT	566	d10	DC	35	WHT	632	br10	DC	40	WHT	583
a11	DC	35	WHT	825						c11	DC	40	WHT	584						br11	DC	40	WHT	931
a12	DC	35	WHT	763						c12	DC	40	WHT	549						br12	DC	40	WHT	928
a13	DC	35	WHT	785						c13	DC	40	WHT	620						br13	DC	40	WHT	1014
a14	DC	35	WHT	677						c14	DC	40	WHT	702										
a15	DC	35	WHT	651						c15	DC	40	WHT	692										
A1	8001/U	130	ORANGE	1106						C1	8001/U	90	Blue	556						2BR1	DC	40	Wht	942
A2	8001/U	130	ORANGE	1016						C2	8001/U	90	BLUE	430						2BR2	DC	40	WHT	656
A3	8001/U	130	ORANGE	1028						C3	8001/U	90	BLUE	445						2BR3	DC	40	WHT	819
A4	8001/U	130	ORANGE	1088						C4	8001/U	90	BLUE	572						2BR4	DC	40	WHT	699
A5	8001/U	90	ORANGE	983						C5	8001/U	90	BLUE	563						2BR5	DC	40	WHT	922
A6	8001/U	90	ORANGE	864						C6	8001/U	90	BLUE	456						2BR6	DC	40	WHT	501
A7	8001/U	90	ORANGE	877						C7	8001/U	90	BLUE	502										
A8	8001/U	90	ORANGE	888						C8	8001/U	90	BLUE	579										
A9	8001/U	70	ORANGE	858						C9	8001/U	50	BLUE	618										
A10	8001/U	70	ORANGE	763						C10	8001/U	50	BLUE	543										
2a1	8001/U	230	ORANGE	1405						2c1	8001/U	130	BLUE	1052						3BR1	8001/U	70	ORANGE	3656
2a2	8001/U	230	ORANGE	1386						2c2	8001/U	130	BLUE	1034						3BR2	8001/U	70	ORANGE	3317
2a3	8001/U	190	ORANGE	1243						2c3	8001/U	130	BLUE	936						3BR3	8001/U	50	ORANGE	2997
2a4	8001/U	190	ORANGE	1169						2c4	8001/U	130	BLUE	874						BRMAIN	8001/U	190	ORANGE	1669
2a5	8001/U	130	ORANGE	2146																				
STAB	8001/U	90	ORANGE	2881																				
3a1	8001/U	470	ORANGE	4837						3c1	8001/U	230	BLUE	5532						br5.1	TARAX	200	RED	1500
3a2	8001/U	340	ORANGE	4996						3c2	8001/U	230	BLUE	5590										
3a3	8001/U	190	ORANGE	3240						3c3	8001/U	70	BLUE	5857						KNOT POINT:				1300

## 10.7 Longitud líneas totales

### PEAK 6 - 21

LINES HEIGHT mm

	A	B	C	D	br
1	7328	7299	7322	7419	7602
2	7241	7211	7200	7298	7330
3	7224	7194	7182	7278	7227
4	7264	7236	7261	7346	7293
5	7175	7149	7154	7235	7110
6	7061	7036	7019	7092	6922
7	6992	6968	6961	7028	6855
8	6976	6958	6993	7050	6923
9	6790		6783	6843	6779
10	6694		6686	6745	6667
11	6630		6636		6600
12	6574		6604		6597
13	6594		6667		6672
14	6482		6504		
15	6459		6495		

RISERS LENGHT mm

	A	A'	B	
	500	500	500	STANDARD
	360	405	500	ACCELERATED

### PEAK 6 - 22

LINES HEIGHT mm

	A	B	C	D	br
1	7585	7556	7592	7695	7886
2	7496	7465	7466	7570	7604
3	7478	7448	7451	7551	7498
4	7519	7492	7532	7622	7567
5	7430	7404	7418	7504	7377
6	7313	7287	7278	7355	7182
7	7240	7216	7219	7290	7113
8	7224	7207	7252	7313	7185
9	7042		7039	7100	7037
10	6943		6939	7000	6922
11	6878		6888		6853
12	6818		6856		6850
13	6839		6921		6928
14	6719		6744		
15	6696		6735		

RISERS LENGHT mm

	A	A'	B	
	500	500	500	STANDARD
	335	380	500	ACCELERATED

### PEAK 6 - 24

LINES HEIGHT mm

	A	B	C	D	br
1	7879	7848	7872	7976	8195
2	7787	7755	7742	7847	7903
3	7770	7738	7726	7828	7793
4	7814	7785	7812	7903	7866
5	7723	7695	7700	7787	7670
6	7601	7574	7556	7633	7470
7	7526	7501	7494	7565	7399
8	7511	7492	7528	7589	7474
9	7310		7304	7368	7320
10	7206		7200	7263	7201
11	7138		7146		7130
12	7078		7112		7127
13	7099		7180		7209
14	6978		7002		
15	6954		6993		

RISERS LENGHT mm

	A	A'	B	
	500	500	500	STANDARD
	325	370	500	ACCELERATED

# PEAK 6 - 26

LINES HEIGHT mm

	A	B	C	D	br
1	8253	8220	8251	8360	8595
2	8158	8124	8116	8226	8291
3	8142	8109	8101	8208	8177
4	8190	8159	8192	8287	8254
5	8093	8064	8076	8167	8050
6	7967	7938	7926	8006	7840
7	7890	7863	7862	7936	7766
8	7874	7854	7899	7962	7846
9	7664		7664	7730	7685
10	7556		7554	7620	7561
11	7484		7498		7488
12	7421		7462		7485
13	7443		7533		7571
14	7316		7332		
15	7291		7322		

RISERS LENGHT mm

A	A'	B	
500	500	500	STANDARD
325	370	500	ACCELERATED

## 10.8 Resistencia mínima líneas de suspensión

LINE REFERENCE	SIZE			
	21	22	24	26
8001U-50	20	24	26	30
8001U-70	23	27	30	35
8001U-90	39	45	51	58
8001U-130	47	54	60	69
8001U-190	82	95	107	121
8001U-230	96	110	124	141
8001U-340	151	174	195	222
8001U-470	205	236	265	302
DC-35	20	24	26	30
DC-40	29	33	37	42
DC-60	42	49	55	62

Minimum resistance values in daN

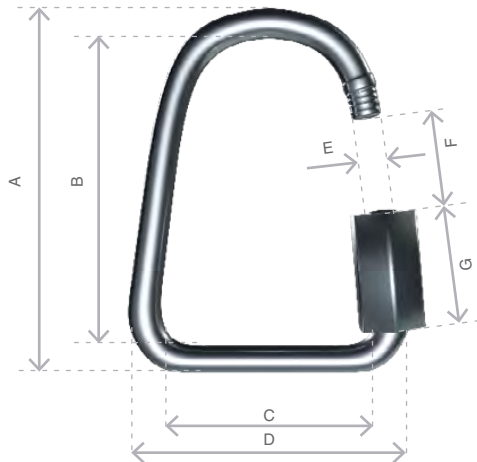
A partir de los valores experimentales originales de resistencia de cada material de suspenes, obtenidos en las pruebas de homologación, se aplica un factor de corrección en función del material y su envejecimiento, dando lugar a los valores de referencia de la tabla.

## 10.9 Maillón y Polea

### DESCRIPTION

MAILLON	DELTA
CODE	3.5
MATERIAL	STAINLESS STEEL
SIZE	3 mm
WEIGHT	5 G/PIECE
QUANTITY	6 PIECES
INSERTS	2 GREEN / 4 BLACK

### TECHNICAL SPECIFICATIONS



DIMENSIONS	mm
A	37
B	29
C	14
D	22
E	4
F	5
G	12
LOAD	KG
WORKING LIMIT	110
BREAKING	550

### MATERIAL

AISI 304 STAINLESS STEEL

STANDARD

CLOSING APPLIED BY MANUAL & ENTIRE SCREWING OF THE NUT

TO GUARANTEE THE HIGHEST SAFETY (NO THREAD SHOULD BE OBVIOUS)

SYSTEMATIC CONTROL OF MAILLON QUICK-LINKS BEFORE EVERY FLIGHT

### DESCRIPTION

PULLEY	20 mm
CODE	RF25109
MATERIALS	STAINLESS STEEL NYLON CARBON ACETAL
BEARING	DELRIN®
WEIGHT	9 G/PIECE

### TECHNICAL SPECIFICATIONS



DIMENSIONS	mm
A	32
B	20
C	20
Ø	6 max
LOAD	KG
WORKING LIMIT	250
BREAKING	550

## 10.10 Homologación

AIR TURQUOISE SA | PARA-TEST.COM

Route du Pré-au-Comte 8 • CH-1844 Villeneuve • +41 (0)21 965 65 65

Test laboratory for paragliders, paraglider harnesses and paraglider reserve parachutes



Classification: **D**

**NIVIUK**

In accordance with standards EN 926-1:2015, EN 926-2:2013+A1:2021 and NfL 2-565-20

Date of issue (DMY):

Manufacturer:

Model:

Serial number:

PG\_2120.2023

19.04.2023

Niviuk Gliders / Air Games S.L.

PEAK 6 21

PEAK621

### Configuration during flight tests

Paraglider		Accessories	
Maximum weight in flight (kg)	85	Range of speed system (cm)	13.5
Minimum weight in flight (kg)	70	Speed range using brakes (km/h)	13
Glider's weight (kg)	4.8	Total speed range with accessories (km/h)	31
Number of risers	2+1	Range of trimmers (cm)	0
Projected area (m2)	17.55		

Harness used for testing (max weight)		Inspections (whichever happens first)	
Harness type	ABS	every 100 hours of use or every 24 months	
Harness brand	Niviuk Gliders	Warning! Before use refer to user's manual	
Harness model	Konvers M	Person or company having presented the glider for testing: <b>None</b>	
Harness to risers distance (cm)	44		
Distance between risers (cm)	44		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23  
C A B C A A A A B D A A B D A A A B 0 A A A A

AIR TURQUOISE SA | PARA-TEST.COM

Route du Pré-au-Comte 8 • CH-1844 Villeneuve • +41 (0)21 965 65 65

Test laboratory for paragliders, paraglider harnesses and paraglider reserve parachutes



Classification: **D**

**NIVIUK**

In accordance with standards EN 926-1:2015, EN 926-2:2013+A1:2021 and NfL 2-565-20

Date of issue (DMY):

Manufacturer:

Model:

Serial number:

PG\_2078.2022

12.01.2023

Niviuk Gliders / Air Games S.L.

Peak 6 22

PEAK6422

### Configuration during flight tests

Paraglider		Accessories	
Maximum weight in flight (kg)	98	Range of speed system (cm)	15.9
Minimum weight in flight (kg)	80	Speed range using brakes (km/h)	12
Glider's weight (kg)	5.1	Total speed range with accessories (km/h)	35
Number of risers	2+1	Range of trimmers (cm)	0
Projected area (m2)	18.83		

Harness used for testing (max weight)		Inspections (whichever happens first)	
Harness type	ABS	every 100 hours of use or every 24 months	
Harness brand	Dudek	Warning! Before use refer to user's manual	
Harness model	Zero Gravity M	Person or company having presented the glider for testing: <b>Tim Rochas</b>	
Harness to risers distance (cm)	43		
Distance between risers (cm)	44		

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23  
C A B C A A A A B D A A B D A A A B 0 A A A A



Classification: **D**



In accordance with standards EN 926-1:2015, EN 926-2:2013+A1:2021 and NfL 2-565-20

Date of issue (DMY):

Manufacturer:

Model:

Serial number:

PG\_2127.2023

19.04.2023

Niviuk Gliders / Air Games S.L.

PEAK 6 24

PEAK624

### Configuration during flight tests

#### Paraglider

Maximum weight in flight (kg) **110**  
 Minimum weight in flight (kg) **92**  
 Glider's weight (kg) **5.4**  
 Number of risers **2+1**  
 Projected area (m2) **20.29**

#### Accessories

Range of speed system (cm) **17.1**  
 Speed range using brakes (km/h) **13**  
 Total speed range with accessories (km/h) **31**  
 Range of trimmers (cm) **0**

#### Harness used for testing (max weight)

Harness type **ABS**  
 Harness brand **Dudek**  
 Harness model **Zero Gravity M**  
 Harness to risers distance (cm) **43**  
 Distance between risers (cm) **48**

#### Inspections (whichever happens first)

every 100 hours of use or every 24 months  
 Warning! Before use refer to user's manual  
 Person or company having presented the glider for testing: **None**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23  
**C A B A A A A A C D A A C D A A A B 0 A A A A**



Classification: **D**



In accordance with standards EN 926-1:2015, EN 926-2:2013+A1:2021 and NfL 2-565-20

Date of issue (DMY):

Manufacturer:

Model:

Serial number:

PG\_2179.2023

19.04.2023

Niviuk Gliders / Air Games S.L.

PEAK 6 26

PEAK626FTV1

### Configuration during flight tests

#### Paraglider

Maximum weight in flight (kg) **125**  
 Minimum weight in flight (kg) **105**  
 Glider's weight (kg) **5.8**  
 Number of risers **2+1**  
 Projected area (m2) **21.83**

#### Accessories

Range of speed system (cm) **16.2**  
 Speed range using brakes (km/h) **13**  
 Total speed range with accessories (km/h) **31**  
 Range of trimmers (cm) **0**

#### Harness used for testing (max weight)

Harness type **ABS**  
 Harness brand **Dudek**  
 Harness model **Zero Gravity M**  
 Harness to risers distance (cm) **43**  
 Distance between risers (cm) **48**

#### Inspections (whichever happens first)

every 100 hours of use or every 24 months  
 Warning! Before use refer to user's manual  
 Person or company having presented the glider for testing: **None**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23  
**C A B C A A A A D D A A C D A A A B 0 A A A A**



## **Niviuk Paragliders**

C/ Del Ter 6 - D

17165 La Cellerà de Ter - Girona - Spain

+34 972 422 878 | [info@niviuk.com](mailto:info@niviuk.com)

[www.niviuk.com](http://www.niviuk.com)